**Project Gotcha**

**Periode maart- april 2016**

**Leerjaar 1**

****

|  |
| --- |
| **Opdracht project (of workshop)**Leerling bedenken een (strip)verhaal en gaan daarna a.d.h.v. foto’s een film maken. Dit kan door verschillende tekeningen te maken die steeds een beetje veranderen of door voorwerpen steeds een beetje te verplaatsen en daar foto’s van de maken.Als deze dan achter elkaar geplakt worden krijg je een film.OfLeerlingen bedenken zelf een verhaal en gaan dit zelf verfilmen.Deze film wordt op de presentatie dag afgespeeld.**Alleen of samen:**Samen |

|  |
| --- |
| **Leerdoelen:*** Werken met Windows MovieMaker. Met de nadruk op het knippen en plakken van zelfgemaakte shots.
* De opbouw van een verhaal zien (inleiding, kern en slot) en dit eventueel kunnen aanpassen.
* Op een juiste manier gebruik maken van een fototoestel of camera om goed beeldmateriaal te krijgen.
* Op een leuke manier inzetten van attributen, decorstukken, achtergrondmuziek en kleding.
* In het kort de geschiedenis van de fotografie.
 |

|  |
| --- |
| **Tijdspad (weken) of bij een workshop kun je de indeling van de les aangeven (introductie-kern-afsluiting)** |
| **Week 1** | In deze les wordt eerst de geschiedenis van fotografie verteld.De verschillende opdrachten die de leerlingen kunnen kiezen worden uitgelegd.De leerlingen maken zelf groepjes.Het verhaal wordt gekozen. Een groep die er voor kiest om zelf een script te schrijven wordt het in deze les eens over de personages, de plaats en het onderwerp. Alle groepen schrijven al een beknopte verhaallijn. |
| **Week 2** | Het script moet aan het einde van deze les af zijn. Er moet een lijst worden gemaakt van spullen die de leerlingen de volgende les bij zich moeten hebben.De groepjes die een foto-film maken, zorgen dat ze op papier hebben staan hoeveel achtergronden ze gaan gebruiken en wat er per achtergrond gebeurd in de foto-film. De leerlingen zorgen dat de achtergronden allemaal klaar zijn aan het einde van de lessen. (deze mogen de leerlingen eventueel uitprinten) |
| **Week 3** | De leerlingen die een foto-film maken, tekenen alle losse onderdelen (de onderdelen die moeten bewegen) en knippen deze uit. Ze maken deze les ook alle foto´s. De leerkracht zorgt voor statieven waarop de leerlingen hun camera kunnen leggen. | Leerlingen die zelf een script hebben geschreven/aangepast filmen deze week alle onderdelen van de film. |
| **Week 4** | Uitleg Windows Movie Maker. (eventueel screencast)Mochten de leerlingen tijd genoeg hebben, dan maken zij een geluidsopname voor onder het verhaal.De leerlingen zetten in deze les de film in elkaar. De foto´s en fragmenten worden achter elkaar gezet en er wordt gezorgd voor mooie overgangen.De tijd die over is besteden de leerlingen aan een presentie/aankondiging van hun eindresultaat. |
| **Week 5** | Er volgt een presentatie aan ouders en andere leerlingen. Leerlingen vertellen over het product en op welke manier dit tot stand is gekomen. |

***Beoordeling van project Gotcha!***

1. ***beoordeling van het product (foto, film of strip)***
2. ***beoordeling van algemene vaardigheid: samenwerken***

***PRODUCT:***

1. product beoordeling (ieder groepje 1 punt)
2. meerdere docenten beoordelen de producten (de producten worden op voorhand bekeken).

*Criteria product Film*

1. Originaliteit
2. Boodschap overbrengen (inhoud- doel)
3. Technische kwaliteit
4. Het op een leuke manier inzetten van attributen en kledingstukken.
5. De gesproken tekst is duidelijk verstaanbaar en in goed Nederlands

*Criteria product tekenfilm*

1. Originaliteit
2. Boodschap overbrengen (inhoud- doel)
3. Technische kwaliteit
4. Het vloeiend lopen van de bewegingen die de karakters maken.
5. De kwaliteit van het knip-, schilder- en/of tekenwerk.

|  |
| --- |
| **Vaardigheid SAMENWERKEN** |
| **Criteria**  | **Expert** | **Gevorderd** | **Geoefend**  | **Basis** | **Niveau** |
| Actief luisteren  | Ik luister aandachtig naar de inbreng van de groepsgenoten en vat op een juiste manier samen wat gezegd is.  | Ik luister vaak naar de in- breng van de groepsgenoten en vat samen wat gezegd is.  | Ik luister soms naar de in- breng van de groepsgenoten en vat onvoldoende samen wat gezegd is.  | Ik hoor zelden waar de groep het over heeft en kan dat niet samen- vatten.  |  |
| Omgaan met kritiek  | Ik pas mijn gedrag of werk aan als kritiek terecht is. Ik voel me niet als persoon aangevallen.  | Ik pas regelmatig mijn gedrag of werk aan als kritiek hierop terecht is. Ik voel me zo nu en dan als persoon aangevallen.  | Ik pas mijn gedrag of werk soms aan als kritiek hierop terecht is. Ik voel me vaak als persoon aangevallen.  | Ik pas zelden mijn gedrag of werk aan als kritiek hierop terecht is. Ik word boos of onverschillig.  |  |
| Verschillende taken uitvoeren  | ik kan alle taken die bij groepswerk horen goed uitvoeren.  | Ik kan een beperkt aantal taken van groeps- werk goed uitvoeren.  | Ik kan een beperkt aantal taken die bij groeps- werk horen uitvoeren. Dit lukt soms wel en soms niet.  | Ik kan maar één taak of rol die bij groeps- werk hoort uitvoeren. Dit lukt soms wel en soms niet.  |  |
| Afspraken nakomen  | Ik kom alle gemaakte afspraken na.  | Ik kom meestal de gemaakte afspraken na.  | Ik noteer de gemaakte afspraken, maar kom ze niet altijd na.  | Ik noteer zelden een afspraak.  |  |
| Voor jezelf opkomen  | Ik durf te zeggen wat ik vind en laat weten wat ik wil.  | Ik durf regelmatig te zeggen wat ik vind.  | Ik kom soms op voor mijn eigen mening, maar pas me meestal aan de groepsgenoten aan.  | Ik laat me sterk bepalen door wat anderen zeggen.  |  |